



iscrizioni e modalità:
www.muway.org
www.icbagaladisanlorenzomelito.gov.it

info@muway.org - facebook.com/aps.muway

I seminari sono riconosciuti ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it).

Tutti i seminari sono acquistabili con bonus docente.

Seminari 2018-2019

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno associativo in cui si svolge il seminario (euro 15,00 da versare all'inizio del seminario), che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 187 unità didattiche). Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno associativo di riferimento (1 set. 2018 - 31 ago. 2019) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.

E' richiesta per lo stesso anno associativo l'iscrizione ad A.P.S. MuWay (euro 5,00 da versare all'inizio del seminario).



MuWay è una Associazione di promozione sociale che intende attivare cammini culturali attraverso la musica. Sviluppa ogni idea o progetto con la filosofia dell'esperire prima di concettualizzare. Questo è lo stile comune a tutte le esperienze che propone: spettacoli e performance che promuovano un'interazione attiva con l'artista; laboratori di didattica musicale rivolti a gruppi eterogenei e improntati alla linea pedagogica dell'Orff-Schulwerk, di cui MuWay è referente territoriale a Reggio Calabria; momenti di contaminazione tra le varie arti, per consentire l'ampliamento dei sensi. Nata nell'ottobre 2015 dall'incontro di persone con percorsi e formazioni differenti, l'Associazione intende così creare connessioni positive e costruttive con realtà dai simili intenti già attive sul territorio. Al suo attivo ha la collaborazione con i Rigolò (band), il rappresentante vivente della musica sperimentale Paolo Tofani, seminari di formazione in collaborazione con l'Orff Schulwerk Italiano tenuti dai Maestri Ciro Paduano, Marcella Sanna, Mascia Dionisi e Patrizia Donadio, la collaborazione col Parco Ecolandia di Reggio Calabria presso cui MuWay si occupa di uno dei laboratori didattici nel settore Suono – elemento Aria. MuWay è Associazione capo fila della Rete OSI Sud.

La Rete OSI Sud è un forum di Associazioni (operanti in Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, e Sicilia) che aderiscono all' OSI Orff-Schulwerk Italiano e nasce per ampliarne la positiva influenza nell'area delle attività musicali dentro e fuori della scuola. Unisce persone, associazioni, scuole e territori, così da creare collaborazioni ed interscambi di nuove idee: conoscersi non può che ampliare positivamente gli orizzonti comuni.

L' Orff-Schulwerk Italiano si riallaccia idealmente e concretamente alla pubblicazione della rielaborazione italiana dell'Orff-Schulwerk, avvenuta a partire dal 1979 ad opera di Giovanni Piazza, alla attività pedagogico musicale che il suo autore svolge a partire dai primi anni '70 e a quella degli allievi e collaboratori che via via gli si sono affiancati, in particolare nell'ambito del Progetto Orff-Schulwerk, nato nel 1997 dalla pluriennale collaborazione con la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma. La denominazione di Orff-Schulwerk Italiano, oltre a riallacciarsi a quell'origine, è però anche strettamente connessa ad una impronta particolare che tale attività ha ricevuto dallo sviluppo sperimentale impressogli fin dall'inizio, soprattutto in relazione ad un tipo di approccio allo strumentario Orff completamente nuovo e di spiccata attualità psico-pedagogica, al quale si sono via via aggiunti i contributi offerti da tutti coloro che in tale tipo di approccio e nel conseguente itinerario si sono riconosciuti. Così da poter dire oggi di aver dato vita, nel corso di questi anni, ad una via italiana dello Schulwerk.

L'Istituto Comprensivo "E. De Amicis" Bagaladi-San Lorenzo è formato dalla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado e abbraccia quattro Comuni tutti appartenenti all'Area Greca della Città Metropolitana di Reggio Calabria: Bagaladi, Melito di Porto Salvo, Roghudi e San Lorenzo. Essendo collocata in un territorio vasto e articolato che comprende ambienti estremamente eterogenei e differenziati, caratterizzati da bisogni formativi e culturali diversificati, la nostra Istituzione scolastica da un lato ritiene indispensabile promuovere la conoscenza dei "luoghi" in termini di risorse e di bisogni e l'integrazione tra le varie realtà ambientali e umane, dall'altro considera fondamentale attivare un processo di confronto tra i docenti di tutto l'Istituto per la realizzazione, nel rispetto delle peculiarità dei quattro Comuni nei quali opera, di un curriculum condiviso e verticale che possa accompagnare i bambini nel percorso dai tre anni fino al termine del primo ciclo di istruzione riportando i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante. Contemporaneamente, è attenta alle attività di formazione per i docenti. Attento allo sviluppo degli ambiti artistici, vanta da diversi anni la presenza dell'indirizzo musicale che ha classificato l'Istituto sempre tra i primi posti nelle competizioni nazionali ed internazionali.

DAL CLIP AL LIVE!

Percorsi e performance intorno all'Orff-Schulwerk Italiano

Alberto Conrado

Sabato 24 e Domenica 25 Novembre 2018, durata: 10 ore. Sede: I.C. "E. De Amicis" - Melito P.S (RC)

Oggi la rete internet rappresenta in misura sempre maggiore una fonte inesauribile di risorse multimediali. Durante il laboratorio, prendendo spunto da schegge digitali audio e video provenienti dal web, predisporremo percorsi musicali che ci porteranno, intorno all'Orff-Schulwerk Italiano, verso la progettazione e la realizzazione di accattivanti performances e materiali originali. In aggiunta allo strumentario Orff di base, verranno utilizzati voce, body percussion, tubing, sound-shapes, strumenti etnici e altro strumentario. Il seminario è rivolto ad insegnanti, operatori della scuola e quanti siano interessati alla pratica elementare del fare musica insieme.

MUSICA MIA, MUSICA TUA, MUSICA NOSTRA ...

L'esperienza inclusiva multi/interculturale attraverso i giochi musicali dei bambini, nell'ottica metodologica di Musica in Culla.

Paola Anselmi

Sabato 2 e Domenica 3 Febbraio 2019 - durata: 10 ore. Sede: I.C. "E. De Amicis" - Melito P.S (RC)

Mia, tua, nostra: una sintesi estrema di un percorso interculturale. La musica, nel nostro caso i giochi musicali per bambini, rappresentano egregiamente questa sintesi. A partire da giochi infantili che tutti i bambini, dall'Asilo Nido alla primaria, praticano spontaneamente a casa e a scuola, che, seppur subendo piccole grandi variazioni, rappresentano il legame che interconnette le generazioni, esploreremo giochi e attività musicali di altre culture, sperimentandone le similitudini, le differenze, le possibilità. Se conosco la 'mia' musica e conosco, apprezzo e rispetto la 'tua', possiamo cominciare a pensare di costruire qualcosa insieme, inter-connettendo, inter-facciando, inter-agendo fino a elaborare giochi musicali che ci rappresentino entrambi, giochi inter-culturali, la 'nostra' musica. È così che la musica può diventare veicolo di esplorazione di cultura sonora altra, ma anche veicolo di accoglienza, rispetto, comunicazione e creatività. Una formula didattica inclusiva per eccellenza. La nostra avventura inizierà in una piazza: 'Piazza Musica', simbolo d'incontro e scambio, da cui i nostri protagonisti partiranno ogni volta per raggiungere nuovi paesi da scoprire, nuove musiche da ascoltare e con cui giocare, nuove lingue da sperimentare e con cui comunicare, nuove tradizioni da raccontare, partendo dal conosciuto per inventare il nuovo. In breve: partendo dal sé per incontrare l'altro in ambito familiare e scolastico.

BODY PERCUSSION E ATTIVITÀ INTEGRATE

Percorsi didattici multidisciplinari per l'insegnamento della musica a partire dalla musica del corpo

Ciro Paduano

Sabato 9 e Domenica 10 Febbraio 2019 - durata: 10 ore. Sede: I.C. "E. De Amicis" - Melito P.S (RC)

Il corso è prevalentemente operativo e si basa sulle linee pedagogiche della metodologia Orff-Schulwerk. Attraverso il coinvolgimento attivo dei partecipanti si intende offrire un approccio diretto ed immediato al fare musica a partire da esperienze base di tecnica della body percussion poi sviluppata fino a creare un primo repertorio di approccio ritmico ed espressivo con tale tecnica. La voce, il movimento, gli strumenti e gli oggetti neutri saranno gli altri elementi insieme alla ritmica corporea che creeranno le condizioni per la preparazione di semplici performance come modello di integrazione delle diverse aree tematiche e ambienti di apprendimento utilizzati nel seminario. A questo scopo i partecipanti verranno messi nella condizione di lavorare e apprendere come se fossero essi stessi un gruppo classe. Le esperienze fatte saranno di volta in volta oggetto di riflessione, sia per chiarire la logica dell'itinerario didattico seguito che per dare ulteriori suggerimenti e sviluppi per la possibile personalizzazione delle proprie prassi operative.