

MuWay è una associazione di promozione sociale che intende attivare cammini culturali attraverso la musica. Sviluppa ogni idea o progetto con la filosofia dell'esperire prima di concettualizzare. Questo è lo stile comune a tutte le esperienze che propone: spettacoli e performance che avanzino un'interazione attiva con l'artista; laboratori di didattica musicale rivolti a gruppi eterogenei e improntati sulla linea pedagogica dell'Orff Schulwerk, di cui MuWay è referente territoriale a Reggio Calabria; momenti di contaminazione tra le varie arti, per consentire l'ampliamento dei sensi. Nata nell'ottobre 2015 dall'incontro di persone con percorsi e formazioni differenti, l'associazione intende così creare connessioni positive e costruttive con realtà dai simili intenti già attive sul territorio. Al suo attivo ha la collaborazione con il gruppo musicale dei Rigolò (Modena), il rappresentante vivente della musica sperimentale Paolo Tofani, seminari di formazione in collaborazione con Orff Schulwerk Italiano tenuti dai M^o Ciro Paduano, Marcella Sanna, Patrizia Donadio, Mascia Dionisi, Alberto Conrado, Paola Anselmi, la collaborazione col Parco Ecolandia di Reggio Calabria presso cui MuWay si occupa di uno dei laboratori didattici nel settore Suono - elemento Aria.

I seminari di quest'anno, nell'ottica cooperativa sostenuta dalla Rete Osi Sud, sono stati organizzati con il supporto di Progetto Suono (Messina), che da anni si promuove la metodologia Orff Schulwerk sul proprio territorio.

L'Orff-Schulwerk Italiano si riallaccia idealmente e concretamente alla pubblicazione della rielaborazione italiana dell'Orff-Schulwerk, avvenuta a partire dal 1979 ad opera di Giovanni Piazza, alla attività pedagogico musicale che il suo autore svolge a partire dai primi anni '70 e a quella degli allievi e collaboratori che via via gli si sono affiancati, in particolare nell'ambito del Progetto Orff-Schulwerk, nato nel 1997 dalla pluriennale collaborazione con la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma. La denominazione di Orff-Schulwerk Italiano, oltre a riallacciarsi a quell'origine, è però anche strettamente connessa ad una impronta particolare che tale attività ha ricevuto dallo sviluppo sperimentale impressogli fin dall'inizio, soprattutto in relazione ad un tipo di approccio allo strumentario Orff completamente nuovo e di spiccata attualità psico-pedagogica, al quale si sono via via aggiunti i contributi offerti da tutti coloro che in tale tipo di approccio e nel conseguente itinerario si sono riconosciuti. Così da poter dire oggi di aver dato vita, nel corso di questi anni, ad una via italiana dello Schulwerk.

L'Istituto Comprensivo Statale "Corrado Alvaro" è formato dalla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado e abbraccia cinque Comuni tutti appartenenti all'Area Greca della Città Metropolitana di Reggio Calabria: Bagaladi, Melito di Porto Salvo, Roccaforte del Greco, Roghudi e San Lorenzo. Essendo collocata in un territorio vasto e articolato che comprende ambienti estremamente eterogenei e differenziati, caratterizzati da bisogni formativi e culturali diversificati, l'I.C. "C. Alvaro" da un lato ritiene indispensabile promuovere la conoscenza dei "luoghi" in termini di risorse e di bisogni e l'integrazione tra le varie realtà ambientali e umane, dall'altro considera fondamentale attivare un processo di confronto tra i docenti di tutto l'Istituto per la realizzazione, nel rispetto delle peculiarità dei cinque Comuni nei quali opera, di un curriculum condiviso e verticale che possa accompagnare i bambini nel percorso dai tre anni fino al termine del primo ciclo di istruzione riportando i molti apprendimenti che il mondo oggi offre entro un unico percorso strutturante. Contemporaneamente, è attenta alle attività di formazione per i docenti. Attenta allo sviluppo degli ambiti artistici, vanta da diversi anni la presenza dell'indirizzo musicale che ha classificato l'Istituto sempre tra i primi posti nelle competizioni nazionali ed internazionali.



Associazione di promozione sociale
musicale e culturale



Istituto Comprensivo Statale "Corrado Alvaro"
Melito di Porto Salvo (Reggio Calabria)

in collaborazione con



Orff-Schulwerk Italiano

e con il supporto di



rcic841003@istruzione.it
icalvaromelito.edu.it

info@muway.org
facebook.com/aps.muway
muway.org

didattica@orffitaliano.it
orffitaliano.it

I seminari, della durata di 10 ore, sono riconosciuti ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it)

Seminari 2020



La musica (almeno) è uguale per tutti

L'esperienza inclusiva multi/interculturale attraverso i giochi musicali dei bambini, nell'ottica metodologica di Musica in Culla.

Paola Anselmi e Federica Galletti

venerdì 28 e sabato 29 febbraio (dalle 13:30 alle 19:30)

* ID 39865

Chi di noi non ha incontrato, nel suo percorso di educatore, un 'bambino difficile'? E soprattutto quale significato diamo alla parola 'difficile'? Che sia un disagio sociale o familiare, un aspetto caratteriale o una qualsiasi disabilità, psichica o motoria, la sua presenza ci costringe a porci delle domande, oltre che a cercare 'STRATEGIE POSSIBILI'. Ci costringe ad allargare la nostra conoscenza sulle possibili difficoltà che un bambino può incontrare, a relazionarci più profondamente con i suoi adulti di riferimento. Ci costringe a chiederci continuamente cosa fare ma soprattutto cosa non fare. Attraverso un percorso costruito su elementi di gioco musicale e non, affronteremo insieme situazioni frequenti di INTEGRAZIONE apparentemente IMPOSSIBILE; cercheremo insieme di localizzare la giusta emozione dentro di noi, per non sentirci ne' impotenti, né poco tolleranti, ne' inadeguati, e di dare voce e suono a tutte le sensazioni che a volte l'incontro con questi bambini e ragazzi può provocare. Così le linee pedagogiche di Orff, Bolton, Musica in Culla arricchite e supportate da una prospettiva musicoterapica ci aiuteranno nell'intento di suggerire possibili direzioni di intervento musicale, attività ludiche spendibili e sussidi didattici per facilitare il compito di chi incontra sul proprio cammino educativo/musicale questi straordinari 'bambini difficili'.

Solo in Cento

Percorsi Schulwerkiani per realizzare un laboratorio musicale pienamente inclusivo nella scuola

Francesca Lanz

venerdì 27 e sabato 28 marzo (dalle 13:30 alle 19:30)

* ID 39867

Il seminario nasce dal desiderio di rispondere alla necessità, sempre più avvertita nella scuola, di individuare strumenti che consentano di attuare una didattica musicale realmente inclusiva. L'obiettivo della "full inclusion" è infatti un tratto caratteristico del sistema scolastico italiano, raccomandato sia a livello della normativa scolastica che dalla ricerca scientifica, sia in ambito didattico che pedagogico. Per questo a percorsi morbidi e brevi unità didattiche, facilmente riproducibili nel proprio contesto di lavoro e modulabili per la fascia d'età 0-14, il seminario affianca momenti di riflessione sui facilitatori inclusivi inseriti nel materiale proposto già dal momento della progettazione e applicati nel contesto scolastico in presenza di alunni con DSA, disturbo dello spettro dell'autismo, sindrome di Down. "Solo in cento" si riferisce quindi all'ascolto del sé, dalla percezione all'emozione, attivato dalla musica d'insieme, quindi in un contesto sociale. Il titolo però contiene anche un riferimento al centenario, ricorrente quest'anno, della nascita di Gianni Rodari, alle cui opere alcuni dei materiali presentati nel seminario sono dedicati.

*Per generare il bonus:

Bonus Fisico-formazione e aggiornamento-percorsi formativi istituzioni scolastiche

PAOLA ANSELMI: pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia presso la Columbia University e la Temple University negli Stati Uniti oltre che presso l'Università Autonoma di Barcellona, con Edwin Gordon e Beth Bolton, e seguendo i Corsi Orff - Schulwerk a Roma con Giovanni Piazza. Dal 1991 insegna pianoforte per bambini presso la Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia di Roma ed è docente e coordinatore dei corsi di "Musica in culla" (da 0 a 3 anni). Fondatore e presidente della Associazione internazionale "Musica in culla-music in crib" che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole e coordinatore delle attività avviate ormai da 18 anni negli Asili Nido pubblici di Roma, dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali. Dirige il Corso internazionale di Formazione "Musica in Culla" in Italia e in Spagna; ha svolto e svolge attività di formazione in Italia e all'estero in Conservatori, Università, Presidi ospedalieri, Comuni e Associazioni e Scuole professionali. Da 11 anni porta avanti uno scambio di attività didattico - formative tenendo workshop e classi per i bambini israeliani e palestinesi a Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah. È fondatrice del gruppo 'Musicultanti', che organizza Concerti interattivi per la primissima infanzia, in una formula originale creata dal gruppo stesso. Ha pubblicato articoli di carattere didattico su riviste e libri specializzati e testi di didattica applicata. Dal 2014 è il rappresentante per l'Italia del team 'Musichild-progetto Erasmus plus, per la ricerca di nuovi approcci educativi musicali interculturali nella prima infanzia in area mediterranea.

FEDERICA GALLETTI: Diplomata in pianoforte si dedica all'insegnamento dello strumento affiancandolo ad un percorso di specializzazione in didattica musicale per l'infanzia. Consegue così il titolo di Tecnico didattico per l'educazione musicale e motoria secondo l'Orff-Schulwerk e si laurea in Storia della Musica con una tesi su un ideale percorso di formazione musicale che accompagni il bambino dalla nascita allo studio di uno strumento. È docente nei corsi nazionali per la metodologia Orff-Schulwerk e in corsi di formazione e seminari di aggiornamento per operatori musicali e per insegnanti della scuola primaria con i quali spesso collabora come consulente esterno in sperimentazioni didattico-musicali in orario curricolare. Ha tenuto corsi di Didattica Musicale nel corso di formazione triennale in musicoterapia Stratos di Bari e nel corso triennale di formazione in musicoterapia Operaperta di Manfredonia e ha fatto parte del gruppo di lavoro fondatore della scuola di musicoterapia Play di Roma, dove era responsabile dell'area musicale. Tiene laboratori di mediazione del disagio e inclusione della disabilità all'interno di gruppi classe ed è co - conduttrice dell'orchestra integrata "Pezzi di ricambio". In quest'ambito ha coordinato, condotto e partecipato ad attività musicali e musicoterapiche presso scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, reparti ospedalieri pediatrici, Asl, Ufficio giustizia minorile. Da molti anni è docente di pianoforte presso la Scuola Popolare di Donna Olimpia per cui porta avanti con un team formato da operatori, psicologi e musicoterapisti, il Progetto 'Tracce sonore' finanziato dalla ASL Roma E e rivolto a pazienti con disabilità psichiche.

FRANCESCA LANZ: Formatrice esperta delle principali metodologie di didattica musicale per l'infanzia (Orff, Dalcroze), si è specializzata nell'espressione corporea presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto la guida di Susanne Martinet. È titolare d' insegnamento della classe di "Musica e Strumentario" del corso nazionale "Metodologia e Pratica dello Schulwerk" diretto da Giovanni Piazza e Checco Galtieri organizzato dall' Orff Schulwerk Italiano (OSI) e dalla Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia. Per l'attività di formazione e aggiornamento di musicisti, operatori musicali e insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, ha collaborato con numerose Istituzioni tra le quali i Conservatori "Nino Rota" di Monopoli, "Santa Cecilia" di Roma, "Alfredo Casella" dell'Aquila, la SIEM, (Società Italiana di Educazione Musicale) l'IAS (Istituto Affari Sociali), l'ISFOL (Istituto per lo Sviluppo della Formazione Professionale dei Lavoratori), il MIUR, e numerosi Istituti Comprensivi, Associazioni, Cooperative e Fondazioni diffuse sul territorio nazionale.

I Seminari si terranno presso

**l' Istituto Comprensivo Statale "Corrado Alvaro"
via Filippo Turati 44, Melito Porto Salvo (RC)**

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome.....
Cognome.....
Data di Nascita..... Luogo di Nascita.....
Codice Fiscale.....
Residente in.....
n°.....CAP..... Città.....
Prov.....Telefono.....
Email.....
Professione.....



Per docenti di ruolo, è possibile acquistare i seminari con la carta docente attraverso la piattaforma S.O.F.I.A.

DESIDERI ISCRIVERTI A (SEGNA CON UNA X LA TUA SCELTA):

LA MUSICA (ALMENO) È UGUALE PER TUTTI - € 80,00

SOLO IN CENTO - € 80,00

SEI GIÀ SOCIO?*(SEGNA CON UNA X LA TUA SCELTA):

Associazione OSI - € 15,00 - CODICE SOCIO: ^.....

MuWay - € 5,00

*Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI e a MuWay per l'anno corrente.

L'iscrizione all'OSI dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall'OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line.

Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno in corso (1 set. 2019 - 31 ago. 2020) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.

Il pagamento deve essere intestato a:

Istituto Comprensivo Statale "Corrado Alvaro" Melito P.S. (Reggio Cal.)

tramite bonifico bancario: IBAN IT30G0311181440000000001956

tramite bollettino postale: C/C 1016578237

tramite Carta Docenti

Causale: iscrizione corso di formazione (SPECIFICA QUALE) tuo nome e cognome.

Le quote associative potranno essere versate anche al momento della registrazione partecipanti.

Autorizzo al trattamento dei miei dati ai sensi dell'art. 13 del Dlgs 196/03-codice sulla privacy (pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale

29 luglio 2003, serie generale n° 174, suppl. ord. n° 123/L) al fine di invio materiale divulgativo e informativo da parte di MuWay A.P.S.

Luogo e data

Firma

N.B. La copia della scheda e la ricevuta di pagamento dovranno essere inviate a: rcic841003@istruzione.it e a info@muway.org entro i dieci giorni precedenti a ciascun seminario.